

## あれから 25 年

富田 惣七

復興博覧会の会場として完成を急ぎ、まだコンクリートを流しこんでいるうちから私の仕事は昼夜兼行でした。一冬双葉さんのお世話になり、学校へはこゝから通いました。

私などの仕事は、一応出来上れば、まあ大体すんだようなものですが、博物館本来の仕事の資料や標本などの専門の先生方の仕事は大変でありました。

博物館の果してきた成果は眼に見えて計る事ができませんから、それがこゝに在るというだけでも大きい意義があり、力であり、更に又大きいものを生んでいく力であること、そういう事がはっきりと分かりません。だからそれを深い眼で洞察することが、今のこの街の人達に望まれます。

“二一てんさくの五”だけが生きていく道ではありませんから。

福井高等学校

註

博物館一階の生態展示四景は主として富田先生の手になるもので、全国的にもすぐれた展示として知られています。創立より今日に至る 25 カ年間毎年欠かすことなく補修を続けてその面目を保っています。

(小林 追記)